

## La terapia dell'arte

00393661525967

[info@gliacrobati.com](mailto:info@gliacrobati.com)

Via Luigi Ornato. 4  
10131 Torino

In quanto emanazione diretta delle comunità terapeutiche **Fragole Celesti** e **Fermata d'autobus** l'obiettivo della **Galleria Gli Acrobati** è anche quello di essere una finestra attraverso cui si possa capire il ruolo della creatività come strumento di aiuto per superare i disagi psichici e sociali dei pazienti. Per questo la nostra prossima mostra riguarderà nello specifico l'arte-terapia. **La terapia dell'arte**, che inaugurerà giovedì 25 Gennaio alle ore 18, è la mostra che abbiamo pensato su una durata di cinque settimane, permettendo a cinque differenti terapeuti di esporre, una settimana l'uno, una serie di opere, di propri pazienti, rappresentative del loro lavoro e dell'interpretazione che ne danno. Partendo da un approccio personale contiamo di restituire le diverse dinamiche metodologiche che contraddistinguono la professione di arte-terapista e naturalmente quel farsi del rapporto intimo con il paziente di cui l'opera finita è solo un momento.

Gli arte-terapeuti coinvolti saranno Roberta Billé, con cui inaugureremo, Luisa Camurati, Luigino Bardini, Deborah Bormann e Raffaella Carola Lorio che introdurranno i loro allestimenti con un testo esplicativo.

**La terapia dell'arte** è un'occasione, al di là di una narrazione meramente teorica, per rendere visibile al pubblico ciò che spesso rimane chiuso negli archivi di professionisti e istituzioni cliniche, l'efflorescenze di un processo di cura o comprensione di sé che usa la creatività come strumento pratico.

Wilma Cipriani, filosofa, psicologa, arte-terapeuta punto di riferimento per molti suoi colleghi, sarà ospite della galleria il giorno 24 Gennaio alle ore 18:30 per una conferenza che toccherà le diverse tematiche affrontate dalla mostra.

*Programma della mostra:*

*25 Gennaio a cura di Roberta Billé*

*1 Febbraio a cura di Deborah Bormann*

*8 Febbraio a cura di Luigino Bardini*

*15 Febbraio a cura di Maria Luisa Camurati*

*22 Febbraio a cura di Raffaella Carola Lorio*

---